

## Les ballades pianistiques de Nathanaël Gouin

**ON A VU À LA ROQUE D'ANTHÉRON** Un récital parfait d'un bout à l'autre

C'est sous le signe de la ballade (avec deux l'a-t-il tenu à préciser) que Nathanaël Gouin a placé son récital de La Roque d'Anthéron où il a su captiver son public dès les premières notes. Soliste et chambriste comptant parmi les voix les plus originales ayant émergé sur la scène musicale ces dernières années, artiste enregistré chez "Mirare", la maison fondée par René Martin, le directeur artistique du Festival de La Roque, Nathanaël Gouin est un coloriste du piano. Pas d'effets chez lui, de surcharges, sa puissance étant au service d'une lecture fine des œuvres jouées. Et ses albums consacrés à Liszt ou aux trios Beethoven-Korngold avec l'Aixoïis Guillaume Chilleme et le violoncelliste Yan Levionnois l'attestent avec éclat.

La ballade de Grieg pour commencer, une autre de Fauré en milieu de programme (celle-là même que Jean-Philippe Colard donna dans le parc Florans quelques jours auparavant), nous sommes impressionnés par sa technique et la poésie de son piano.

Dans les "Ballades opus 10", de Brahms qui constituèrent le socle même du récital Nathanaël Gouin affirma son ampleur de jeu, et l'intelligence de sa lecture de l'œuvre. La ballade n°4 de Chopin pour



Soliste et chambriste, capable de tout jouer, Nathanaël Gouin a commencé l'apprentissage du piano à l'âge de seulement trois ans. / PHOTO CHRISTOPHE GRÉMIOT

conclure donnée avec une grande netteté des lignes mélodiques, rappela que ce musicien hors pair qui a commencé le piano à l'âge de trois ans, peut tout jouer et servir avec respect et inventivité des partitions ô combien différentes. Im-

pression confirmée avec le premier rappel extrait de l'album "Bizet sans paroles" qu'il va faire paraître chez Mirare le 11 septembre. Aboutissement d'un très beau projet, ce CD où Bizet est célébré sur des exécutions non symphoniques

contient une pépite : la parphrase sur la Romance de Nardir extraite des "Pêcheurs de perles", que Nathanaël Gouin écrit lui-même. Un moment magique de ce récital, parfait d'un bout à l'autre.

J.-R.B.

### LES SALLES



13h45 et 18h20.

#### GARDANNE

**Cinéma 3 Casino** ♦ 11, cours Forbin. Belle-Fille 14 h 30. Bigfoot Family 17 h 30. Les Blagues de Toto 20 h 30. Né à Jérusalem (et toujours vivant) en VO : 14 h 30. Voir le jour 20 h 30. Yakari, le film 17 h 30.

#### PLAN-DE-CAMPAGNE

**Pathé** ♦ Chemin des Pennes aux Pins  
 0892 69 66 96. 007 Spectre en VO : 14 h. Akira 20 h 55. Belle-Fille 13 h 50, 16 h 10, 18 h 30 et 21 h. Bigfoot Family 14 h 45, 17 h et 19 h 15. Blanche Neige, les souliers rouges et les sept nains 16 h 30. Casino Royale en VO : 17 h 25. Divorce Club 18 h 40 et 21 h 15. Dreams 14 h 30. Enragé 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 15 et 21 h 30. Greenland - Le dernier refuge 14 h, 15 h 55, 19 h, 20 h et 21 h. Inception en VO : 14 h 15. Ip Man 4 : Le dernier combat 18 h 50 et 21 h 15. Les Animaux fantastiques : Les crimes de Grindelwald 18 h. Les Blagues de Toto 13 h 45, 16 h 45, 18 h 40 et 21 h 40. Light of my Life 15 h 15, 18 h 15 et 21 h. Mignonnes 13 h 50, 16 h 10, 18 h 25 et 20 h 45. Mission Impossible - Fallout en VO : 17 h 40. Mission Impossible - Rogue Nation 20 h 50. Scooby! 14 h 30 et 16 h 35. Skyfall en VO : 20 h 30. T'as pécho? 14 h 15 et 16 h 30. Terrible Jungle 21 h 30. The Rental 14 h 30, 16 h 45, 19 h et 21 h 15. The Vigil 20 h 45. Tout Simplement Noir

#### AIX-EN-PROVENCE

**L'Institut de l'Image - Cité du Livre** ♦ 08/10, rue des Allumettes  
 04 42 26 81 73.

**Le Cezanne** ♦ 1, rue Marcel-Guillaume  
 0892 68 72 70. Akira 13 h 50 et 16 h 15; en VO : 18 h 40. Belle-Fille 15 h 50, 17 h 45, 19 h 40 et 21 h 35. Bigfoot Family 16 h. Enragé 14 h 20, 16 h 10, 18 h et 21 h 45; en VO : 19 h 55. Greenland - Le dernier refuge 14 h 10, 16 h 35 et 18 h 55; en VO : 21 h 15. Kiki la petite sorcière 14 h 35. La Haïne 19 h 30 et 21 h 25. Le Château ambulancier 18 h 40. Les Blagues de Toto 14 h 40, 16 h 20 et 18 h 05. Mignonnes 14 h, 15 h 55, 17 h 50, 19 h 45 et 21 h 40. Princesse Mononoké en VO : 21 h. Scooby! 14 h 20. T'as pécho? 16 h 40. Terrible Jungle 19 h 50 et 21 h 40. The Rental 16 h 15, 18 h 10 et 21 h; en VO : 21 h 45. Tout Simplement Noir 21 h 05. Yakari, le film 14 h 30, 16 h 10 et 17 h 50.

**Le Mazarin** ♦ 6, rue Laroque  
 0892 68 72 70. Dernier caprice en VO : 13 h 45. Eté 85 14 h. Eva en août en VO : 18 h 05. Family Romance, LLC en VO : 15 h 45 et 19 h 20. La Femme des steppes, le fic et l'oeuf en VO : 16 h 05 et 20 h 45. Mano de Obra en VO : 17 h 35 et 21 h 10. The Perfect Candidate en VO : 16 h 20 et 20 h 30. Voir le jour 14 h 15 et 18 h 30.

**Le Renoir** ♦ 24, cours Mirabeau  
 0892 68 72 70. Epicentro en VO : 14 h 15 et 18 h 35. L'Infirmière en VO : 16 h 30 et 20 h 30. Light of my Life en VO : 15 h 45 et 20 h 30. Lil Buck Real Swan en VO : 18 h 50. Lucky Strike en VO : 14 h. Never Rarely Sometimes Always en VO : 16 h 15 et 21 h. The Climb en VO :



Daniel Craig dans "Casino Royale", à redécouvrir en VO à Plan-de-Campagne.

UN ÉVÉNEMENT

**La Provence**

en partenariat avec

le Château d'Estoublon

Week end

DE L'HYBRIDE ET L'ELECTRIQUE

**CHÂTEAU D'ESTOUBLON**

**5 > 6 SEPT. 2020**

**FONTVIEILLE**

Entrée & animations gratuites

- Toutes les nouveautés hybrides électriques au cœur des Alpilles
- Marché Bio avec son animation enfants « Les Journées du goût »
- Piste d'essais 2 Roues et centre d'essais Autos

PARTENAIRES

EXPOSANTS